

Ref. Af bestyrelsesmøde i kunstforeningen af 1958. Mødet blev afholdt på Skibhus 1748 som annonceret.

Dagsorden.

1. Valg af dirigent og Referent.

Hans Petersen Madsen blev valgt til dirigent og Søren Dore Andersen blev valgt til referent.

2. Formandens beretning V/Chalotte Bjørn Larsen

Formanden fremlægger årets beretning, som lyder således:

Vi har i 2016 holdt 4 bestyrelsesmøder. Bestyrelsesmøderne foregår i Galleri Rasmus og punkterne på dagsordenen er hovedsageligt koncentreret om punkterne:

- Skal vi sende ud på mail*
- Kontingent*
- Årets kunstner*
- Antallet af medlemmer*
- Indkøb*

Og i år har vi så valgt at beslutte at vi for fremtiden udsender via mail. Det handler om at være omkostningsbevidst og bruge så få midler som muligt på drift. Det betyder så også, at I skal oplyse Jeres mailadresse ved indbetaling af årskontingent – og i fremtiden oplyse eventuelle ændringer af denne mailadresse. Det betyder naturligvis ikke at man ikke kan få fremsendt med almindelig post – men så skal dette oplyses.

Kontingentet fastholdes til fortsat at være kr. 400,-.

Antallet af medlemmer variere med ca. +/- 50 henover årene – og da der kun er to faktorer som vi har indflydelse på er vi naturligvis i løbende dialog om disse to faktorer – nemlig de indkøb af værker vi foretager og så årsudgivelsen.

Året kunstner er i 2017 Pierre Bonetto, som vi håber I vil tage godt imod.

Omkring selve indkøbene af værker, så er det således at vi løbende diskuterer princippet for disse indkøb. Der er indkommet et forslag til ændring af princippet, som vil blive behandlet under indkomne forslag.

Jeg skal afslutte med at erindre Jer om at der også sælges litografier efter generalforsamlingen.

Hermed sluttet årsberetningen.

3.Kassereren fremlægger revideret regnskab v/Laila Larsen.

Regnskabet blev udleveret ved åbningen af generalforsamlingen, Regnskabet blev fremlagt og efterfølgende gennemgået og godkendt

4.Fastsættelse af kontingent for 2018.

Kontingentet blev fastsat til 400 kr.

5.Forslag fra medlemmer og bestyrelse.

Der var indkommet et konkret forslag som lyder således:

”Det foreslås at værkerne ikke består af lots”.

Derudover er der i det indkomne forslag en henstilling til at foreningen i højere grad indkøber færre men dyrere værker.

Udgangspunktet for denne kunstforening er udgivelse af årsværk.

Altså bestyrelsen indgår aftale med kunstner om, at der skabes 3 – 4 litografier, som medlemmer erhverver ved indgåelse eller fornyelse af medlemskab. For de midler der er i overskud indkøbes værker, som udloddes ved årets generalforsamling.

Vi har igennem årene arbejdet med forskellige metoder, men altid taget udgangspunkt i, at vi gerne ville kunne tilbyde en gevinstchance på ca. 11%, hvilket er en del højere en vedtægterne angiver (5%). Vi tager forslaget om - ikke at samle mindre værker i ”lots” til efterretning, men kan ikke garantere at det ikke kan forekomme i særlige tilfælde.

Vi køber ind i større portioner og kan derved opnå meget fordelagtige priser på værkerne.

Vi igennem årene arbejdet ud fra forskellige modeller og afregningen er meget kontant – god model: flere medlemmer – dårlig model: færre medlemmer. Flere medlemmer i sig selv er ikke en målsætning, men flere medlemmer giver flere penge til indkøb – og dermed mulighed for større variation.

Modellerne:

- Indkøb af værker i prisklassen 2500 – 4000 kr. Altså ca. Samme pris for alle værker.

- Indkøb af fyrtårne – altså et antal 3-4 værker, som er ca. dobbelt så dyre – hvilket har medført at vi - for at få regnskabet til at gå op også har indkøbt billigere værker.
- I år har vi så igen indkøbt fyrtårne – og har så ved siden af købt en række værker, som er en del billigere, som så er samlet i små grupper af gevinster for derigennem at opnå en højere værdi.

Vi har dog ikke arbejdet under princippet om at fastholde den vedtægtsbestemte grænse på 5% - og derved indkøbe færre men generelt dyrere værker.

Der foregik en kort debat om principperne for indkøb af værker og generalforsamlingen bakkede op om bestyrelsens indkøb og ønskede ikke afstemning om, hvorvidt der kunne udloddes ”lots”. Bestyrelsen vil bestræbe sig på at undgå lots for fremtiden.

6. Valg af bestyrelsesmedlemmer.

På valg var Charlotte Bjørn Larsen, Anni Lauersen samt Randi Weeks
Alle blev genvalgt.

7. Valg af revisor og revisorsuppleant.

Hans Erik Nielsen blev genvalgt som revisorer og Chalotte Haugaard blev valgt som revisorsuppleant

8. Eventuelt.

Ingen punkter

9. Bortlodning af indkøbte værker.

Alt gik som det skulle, vinderlisten kan efterfølgende se på Galleri Rasmus hjemmeside under kunstforeningen af 1958.