

Rejsedagbog 2016 – Gallerie Rasmus

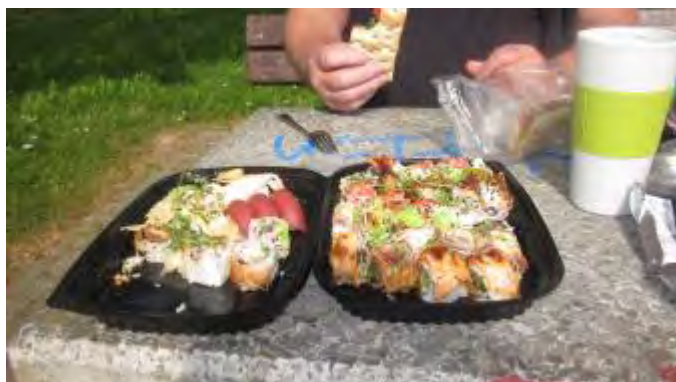
Dagbog 20.5.16.

Dagen hvor vi skulle have klaret en rimelig umulig opgave – nemlig at få alle vores ting ind i bilen før afgang til Frankrig/Spanien.



Efter et par timer så det ikke helt umuligt ud.

Personalet havde fundet ud af at vi plejer at gå ud og spise inden jeg tager sydpå – så den tradition måtte vi hellere holde i hævd. Umasi stod for Sushi menuen. Jeg kender simpelthen ingen der laver så god sushi. En del lune ting og alt for mange andet – forrygende. Vi måtte have en dog gi back med hjem, og resterne blev indtaget på tysk motorvejsrasteplads dagen efter.



En masse løse ender blev klaret og sengen blev indtaget allerede kl. 21.00.

Dagbog 21.5.16.

Op kl. 2,15 og den sidste pakning blev klaret og i bilen. Kl. 3.00 drog vi afsted, og det kørte bare derudad. Det tidlige tidspunkt var bl.a. for at komme forbi Hamburg inden folk vågnede, Næsten ingen trafik, så vi kom hurtigt frem. I Nærheden af Karlsruhe ringede Beatrix (Anne Brerots kæreste) og spurgte hvor vi blev af. I min kalender stod der det var i dag kl. 12.00 vi skulle mødes, men i mit hoved var det i morgen. Vi regnede med vi blot skulle til Dole for overnatning i dag. Jeg kiggede på min GPS, og sagde kl. 18.00 kører vi op foran jeres hus (der var bestilt bord på restaurant til kl. 20.00). Jeg ”sparkede til den” hvor det kunne lade sig gøre – omkring Mulhouse var der dog stillestående trafik, men ellers gid det godt. Kl.18.02 vinkede vi til Anne Brerot, som sad og kiggede ud af hendes vindue.

Vi fik kigget ca. 50 større og mindre malerier igennem – fedt. Fik lidt vand i hovedet, og kørte ud til restaurant hvor vi skulle møde Pierre Bonetto og hans kone.



Restauranten var kæmpestor – hvor mange der kunne være var svært at sige – men fra 3-400 er et realistisk bud. I den ene ende af lokalet stod 5 mands orkester og spillede jazz, afbrudt af happy birthday. I de par timer vi var der var det mindst 20 gange at lyset blev sænket og tjenere kom ind med dessert med stjernekestere i, medens salen klappede og musikken spillede fødselsdagssang.

Sukrut og isdessert med marengs over (havde været i ovnen) var det jeg kunne klare. Nogle fik tatar – så rigtig lækker ud. Her blev den rørt ved bordet, hvilket syntes helt rigtigt. Man kunne følge med i hvad der var i.



Efter middagen kørte vi til Lyons nye bydel, hvor vi ved flod fik sæsonens første pastis. Normalt drikker jeg det aldrig, men i Frankrig starter jeg med det. Udmærket vane.

Derefter hjem og på hovedet i seng – at falde i søvn intet problem – nærmere et problem at nå sengen.

Dagbog-22.5.16

Op kl. 7.00 hos Anne Brerot i Lyon. Kaffe og friskt brød fra bageren overfor + tærte fra dagen før – som formodentlig var tiltænkt os til frokost. Den smagte fortrinligt som morgenmad. Beatriz kom og hjalp med

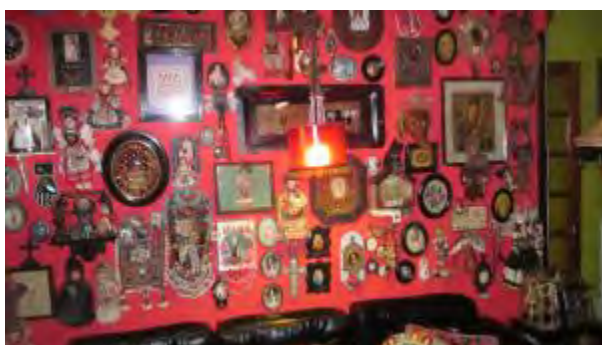
pakning af malerier, kuffert, toilettaske mm. Jeg håber Pierre Bonetto siger god for at vi kan lade Annes malerier står hos ham indtil vi kommer tilbage på tilbagevejen fra Spanien. De fylder enormt.

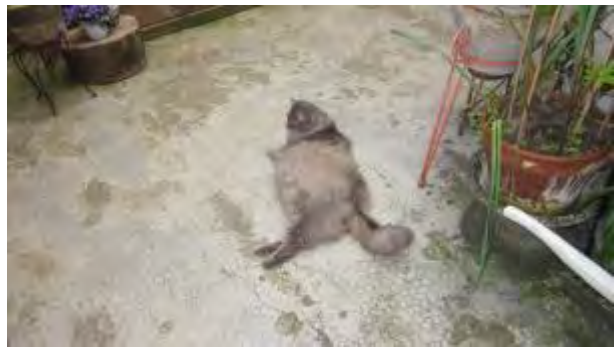


Pierres adresse blev korrigeret til sidegade, hvor han ville holde en plads. Parkering i Lyon kunne være utroligt indbringende, hvis man have et par parkeringspladser i overskud.

Vi tog afsked med Anne og Beatriz og mødte efter nogle problemer m gpséren og Lyons smågader Pierre. Inden pastissen valgte vi at udvælge malerier til Danmark – der var pænt udvalgt at vælge ud fra, så det bliver spændende at vise dem i Danmark.

Og Pierres lejlighed er utroligt spændende – her midt i Lyon en oase af antik, skrot og sjove ting. Overalt dukker sjove, spændende ting frem. Der er ikke en cm uden en lille skulptur, et katolsk billede, en kinesisk lampe eller andet. Skøn gård hvor vi under en parasol nyder dagens første pastis. En stor kat i voldsom foderstand dukke frem og gør sig kostbar – kan ikke rigtig finde ud af om den vil kæles for eller ej.





Pierre accepterer at have Annes malerier stående til 25.juni, hvor vi kører baglæns igen. Puha.

Vi får læsset malerierne ind i Pierres atelier, og turen videre sydpå kan begynde.

Såvel Anne Brerot og Pierre Bonetto var med på projektet omkring Jesus's 14. stationer. Så nu mangler vi kun 9 malere.

14.stationer: Fra påsken 2016 laver en komponist, en operasanger og 14 malere et projekt med koncerter og maleriudstillinger i kirker, gallerier, museer mm. Herom senere.

Et besøg hos Joel Gangloff og udvælgelse af malerier til Danmark er næste project. Det er som et barn i en bolsjebutik – frit slag på alle hylder. Vi ankommer og går strakt i gang. Spændende. Joel er fantastisk til at male tætte bevoksninger med lys igennem planter og blomster. Et spændende udvalg bliver smidt i bilen og en af Frankrigs irriterende små øl (25cl) fylder en hul tand, inden glider igennem halshullet i en slurk. Joel inviterer os til næste gang at overnatte hos dem og få slukket tørsten med op til flere øl.





Vi kører syddover idet vi nu skal besøge Pascal Bordaies. Pascal har sendt mig fotos af 7 fantastiske malerier på 135x100cm. Da jeg sagde ja til at komme forbi anede jeg ikke hvor langt der var – ned til Montpeillieres og op i baglandet af motorvejen mod Clemont Ferrer. Jeg husker vi kørte den vej for mange år siden – en helt utrolig smuk vej, så vi tager afsted.

Ved Montpeillier fandt vi et IBIS hotel, som plejer at være ok. Vi får et værelse og går over parkeringsplads og ind i restaurant for aftensmad. Salat m varm gedeost indsvøbt i bacon, entrecotes i pålægsstørrelse (250g) afsluttende med is og jordbær. Min bøf ok, men Elskemarie havde næsten mere på tallerkenen efter måltidet som før – ikke til at tygge (hvad de også fik at vide). Fik hentet bagagen i bilen i regnvejr.



Sengen stod og kaldte, og det tog ikke lang tid før vi sprang på – og klokken var 9.04.

Dagbog - 23.5.16

Morgenmad på hotellet og afsted mod Pascal Bordaies, som vi faktisk ikke anede hvor boede. Vor GPS havde dog accepteret adressen. Morgentrafikken i Montpellier var voldsom, men vi kom dog ud og på motorvej. Smukke landskaber mødte os samt en af de smukkeste broer jeg har oplevet (senere fandt vi ud af at den var tegnet af Norman Forster). Der var godt nok langt – ca 250km, hvoraf de sidste ca 100km var landevej. Heraf var 15km meget små bjergveje, hvor der nogen steder blot så ud som om man tilfældigt havde smidt en klat asfalt hist og her. Smukt var der. På bjergsiderne lå en masse køer – lå, måske fordi de ikke turde stå op på grund af skråningerne. Til sidst var vi der iflg. GPS éren – 3 huse, men ingen at se. Vi ringede til Pascal, og på hans begrænsede engelsk fik han forklaret at det var i det første hus. Vi bakkede og fik kontakt med ham – fik parkeret og Elskemaries hjerte slog nu roligere igen.



Pascal havde stillet malerierne klar – nye malerier malet til os. Malerier som han havde haft svært ved at beholde – flere af hans franske gallerier havde forsøgt at få fingre i dem.



Hjemmefra havde vi medtaget 15 malerier af Kirsten Bøgh, som var til hende franske galleri i Montpellier. Idet jeg syntes jeg havde rigeligt med aftaler på vej til Spanien, havde vi aftalt at vi satte malerierne hos Pascal, og galleriet ville så hente her. Det er noget nær det mest tåbelige jeg endnu har været med til. Vi kørte igennem Montpellier, men anede ikke at Pascal boede så langt væk. Nå det må de finde ud af.

Vi fik udvalgt nogle ældre malerier også og begyndte den svære kunst at få dem placeret i en overfyldt bil. Det lykkedes efter 1 times hårdt arbejde.

Pascal spurgte om vi ville have frokost, hvilket vi gerne ville. Puha – det var godt vi accepterede, han havde tryllet med en del hjemmelavede ting. Pate, pølser mm – som var fremtryllet af lokale produkter, samt risret, oksebøf (som gammeldags oksesteg) og flere andre velsmagende ting. Kaffe, ost mm afslog vi, idet vi gerne ville nå Spanien samme dag. "On the road again" med en hvinende Elskemarie de første 10km, overbegloet af en masse undrende køer, som formodentlig ikke ser biler hver dag.

GPS éren sagde 18.03 for Spanien, hvilket ville sige at vi kunne nå at hente nøgle til lejligheden, 18.03 svarede til faktisk ankommet tidspunkt. Fik handlet ind og læsset en del i lejligheden, inden vi gik hen i "glashuset" – vor lille bys bedste restaurant. Vi blev genkendt med det samme af kvindelig tjener. Vor tjener beklagede mangel og påpegede at han kun havde været her i 1mdr. – vi kunne så oplyse at vi ikke var nye i Pourto de la Selva, idet vi havde været her i 35år (4-5 uger hvert år).



Hjem i lejligheden – nød havnen fra vor terrasse og på hovedet i seng.

Fik ringet til Benjamin Torcal. Benjamin havde fået fat i stick til pc éren således at vi kunne få internet. Fik aftalt at vi kunne mødes hos Artigasplanas onsdag formiddag, idet jeg alligevel skulle aflevere en masse transportkasser til Artigas.

Måtte konstatere at det er tidligt på sæsonen. – meget stille – skønt.

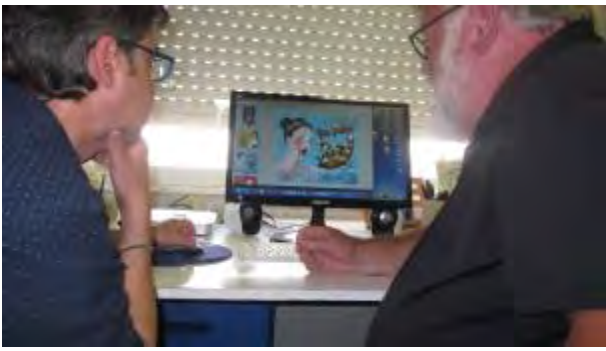
Dagbog 24.5.16

Op kl. 4.30 og i gang med sortering af papirer. Flere kasser m bilag bragt til Spanien for at blive sorteret – en del smidt ud. Morgenkaffe på terrassen medens solen sender sine stråler mod bjergsiden modsat. Eneste lyd – lidt bølgeskvulp nedenfor terrassen. Det er skønt at være gallerist.

Rest – en dag på kontoret incl. diverse aftaler pr tlf. mm..

Dagbog 25.5.16

Op til gråvej. Kl. 11.00 mod Gerona for at møde Narcis Gironell og Clara Olivieras. Holdt ind i Gerona kl. 12.00, hvor jeg så de første værker af Narcis til udstillingen Comics i Odense fra 30.9.16. Spændende som altid. Clara havde indkøbt diverse tegneseriefignurer i plastic. Hendes fotos er altid bygget op i forskellige tableauer som så fotograferes. De bliver begge spændende på udstillingen, aftalen blev at jeg bragte det med som var færdigt, til Danmark – og resten ville blive sendt.



Narcis havde en udstilling på det store nye bibliotek i Gerona, som vi kørte hen for at se. Udstillingen bestod af så vel malerier som grafiske arbejder + bog. Værkerne var illustrationer til bog, som Narcis's fætter havde skrevet. Bogen havde der også været "fernisering" på i forbindelse med udstillingen. Vi aftalte at mødes søndag for udvælgelse til udstilling i Odense + middagsaftale. Vi ville prøve at få bord på restaurant tilhørende faderen til de 3 brødre, som i dag driver "verdens bedste restaurant". Brødrene spiser hver dag i denne restaurant selv.

Herefter "on the road again". Næste stop hos Artigasplanas kl. 14.30 for aflevering af diverse kasser, som han har sendt skulpturer op i. Herudover møde med Benjamin Torcal, som ville sørge for jeg fik internetadgang. Begge dele lykkedes. Artigas's nyt atelier blev set. Kæmpe stort, så der er plads til alt – produktion, opbevaring, pakning mm. Åbenbart eneste problem – Anna ser ham aldrig mere – han er her altid, hvis han ikke underviser.

Fik aftalt at vi kom senere for udvælgelse til Danmark. Artigas havde lige sendt en kasse – men idet der er stor efterspørgsel i Danmark er det nødvendigt at tage flere med.

At Artigas også er en formidabel kok beviste han på ny – gazpasio, spansk omelet, mørt oksekød med kartofler og ostelagkage smagte himmelsk.

Benjamin kæmpede sig igennem montering af stick mm til internet, men mit stik til pc ér kunne ikke bruges i de spanske stik, så vi måtte ud og lede – 3 forskellige butikker inden det blev fundet.

Afsked med Benjamin og Artigas m familie og hjem til vor bolig i Nordspanien, hvor menuen stod på rørt tatar med pomfritter – ikke dårligt.

Dagbog 26.5.16

Morgenen bød på en tung dis der havde lagt sig over bugten. I dag er dagen hvor vi skal ud og gøre store indkøb. Vor slagter skal besøges, og der skal købes stort ind til fryseren – formentlig noget med grisekæber, os so bu co, kylling (som de smagte i gamle dage i Danmark) – og en masse mere. Herudover dunke med rose og rødvin – udmærket dagligvin. På tilbagevejen besøg hos vingård hvor vi normalt køber vin. Herudover en masse som vi ikke vidste vi manglede.

Indkøbene blev i retning af ovenstående + duer, hakket gris og ko samt ribben.

Ralph & Silvy fra Gallerie Horizonte i Collera kom forbi til middag og en masse snak kl. 19.00. De havde tilbragt 3mdr i New York i winters. Præsentation af ny bog – nærmest et kunstværk samt planlægning med Ralph's New York galleri. Herudover en masse sladder fra området – vi har nu været her i 35år, så vi kender mange af de samme. Det blev en munter aften.

Det forvoksede "is hus" nede på havnen er allerede i gang. Normalt starter de først til Sankt Hans, men vejret er også meget bedre i år. Restauranten i forbindelse med det ser også ud til at have fået mere gang i det, så alt er skønt.

Dagens gåtur 7252 skridt.

I øvrigt kørte der hele tiden foromtale i fjernsynet vedrørende finale i champignonsleeg finale imellem Real Madrid og Atletico Madrid som finder sted i morgen lørdag

Dagbog 27.5.16

Stod op 3.30 og gik i gang på pc éren. Høje tid at få finpudset programmet til hca festivals og en masse andre ting..

Pc éren drillede gevaldigt – så mails mm må vente. Skal bl.a. besøge Narcis Gironell på ny søndag – jeg tror han er ekspert.

Daens gåtur 4777 skridt

Alt er stille og roligt i vor lille by, men det bliver nok anderledes op ad dagen. Det er weekend og fint vejr, så vi bliver nok overrendt af turister – puha.

Dagbog 28.5.16

En dag på kontoret. Dagens gåtur 2777 (kan vel ikke kaldes gåtur). Så champions leeg finale imellem Real Madrid og Atletico Madrid. Først og fremmest Atletico var en oplevelse på trods af de tabte til sidst efter omkamp og straffespark – urimeligt. Deres aggressive spil i marken var formidabelt. Ronaldo spillede elendigt men blev alligevel helt til sidst, idet han scorede det afgørende mål på straffe. Utroligt at Madrid kan stille med 2 så stærke hold. Endvidere utroligt at en mand som Real Madrids Pepe kan få lov at filme flere gange uden påtale – hvilket ville have fået ham ud af kampen, idet han havde en advarsel i forvejen.

Havde stadig store problemer med pc éren og internet.

Dagbog 29.5.16.

Op kl 6.30 og "on the road again" kl. 7.30. Første stop hos Pere Sala og Maria Perello syd for Olot. Fik alle Peres tomme transportkasser læsset ind i atelieret, for derefter at få skøn morgenmad og snak. Snakkede grafik med Maria Perello, hvilket vi arbejder videre på.



I atelieret så vi flere meget store bronze skulpturer – meget spændende. De var til en udstilling i Paris, men kunne også komme på tale til Danmark. Herudover en række mindre, som Pere ville forsøge at få færdige til Danmark. Vi aftalte 10.6.16 for næste møde. Foregående nat havde åbenbart været hårdt for området – en masse regn og storm samt lyn og torden. En masse grene lå i vejkanten.

Videre til Dolores og Quim Domene. I dag nåede vi kun Quim Domenes atelier, men det var også utroligt spændende. Via hans collage-arbejde med udgangspunkt i Kurt Schwitters arbejde havde Quim fået øjnene op for Arne Jacobsen og derefter flere af vore store møbeldesignere – Wegner, Kjærholm, Finn Juhl og flere andre.



Quim havde lavet en række collager som var utroligt spændende. Herudover 2 + 4 lærredsting med samme udgangspunkt. Vi aftalte at vi først ville vise disse på Museum Brandts Klædefabrik i august, og efterfølgende i Gallerie Rasmus Odense. Planen er endvidere Gallerie Rasmus København senere på året.

Quim havde desuden planer om at arbejde med collager over andre af de danske møbeldesignere, hvilket jeg fandt utroligt interessant. Kunne vi hvert efterår lave en mindre udstilling med Quim's collager, og hvert år en ny designer som udgangspunkt kunne dette være helt vildt.

Vi så herudover en række andre værker som Quim arbejdede med – flere utroligt store værker.

Han er virkelig en spændende kunstner – kunne virkelig godt tænke mig at besøge ham med Kunstforeningerne Rasmus og Grenen Kunstforening en gang – sjældent har jeg set så velorganiseret atelier med mange arbejdspladser.

Skulpturer arbejdede han også med. Vildt.

Vi aftalte at vi vendte tilbage 10.6.16 for afhentning værker af Quim – for udvælgelse værker af Dolores samt middag i Deres hjem. Fin plan.

Næste kunstner besøg hos Narcis Gironell og Clara Olivieras i Gerona. Vi fik valgt Narcis værker ud til print til udstillingen "Comics" fra 30.9.16 i Gallerie Rasmus Odense – spændende. De første 3 malerier stod også klar.

Clara Olivieras som er en fremragende fotograf viste os en masse figurer hun ville bruge til opstillinger for fotografering til udstillingen. Clara viser "rent foto" – ingen manipulation.

Narcis og den ældste søn forsøgte at få internet op at stå på min pc er, men uden held.

Vi drog af sted til Restaurant Can Mia for middag. En oplevelse ud over det sædvanlige ventede os. Narcis ved jeg elsker det spanske landkøkken, og dette var helt rigtigt valgt. Restauranten ligger tæt på Gerone, men de sidst par km kørte vi på hullet grusvej. Pludselig dukkede der en række huse op i skoven – det var restauranten + huse og indhegninger til alle de dyr der var på spisekortet.

Udenfor holdt en masse biler, og restauranten var også godt besøgt – hvilket er normalt på søndage. Spanierne bruger ofte søndagene til at gå ud at spise – på trods af dårlig økonomi. Vi blev placeret og blev hurtigt enig med værten om vi skulle have dagens menu – først pica pica og derefter kødretter og dessert. 2 slags muslinger, snegle, 5 slags pølse, skinke, indbagt hakket kød (specialitet fra området), blæksprutter, Artiskokker, tomatsalat + div. Efter pica pica kæmpe fade med grisekæber, kylling og oksekød med pomfrittes. Der var ikke tale om små portioner – kæmpe kyllinger og kød man fornemmede havde stået og simret den hele dag. Chokolademousse, flere slags kage og så kunne det være nok. Hertil rødvin og dessertvin.





Hver gang vi entrer sådanne restauranter med spansk landkøkken tænker jeg på om de tror det er Asterix og Obelitz der kommer – kæmpe portioner.

Kan anbefales: Can Maria, Palol de Revardit – www.peremia.com – www.indikamusica.com
0034972594246.

Værten var i øvrigt ret speciel, hvilket Narcis havde fortalt om. Restauranten var fyldt med dårlige malerier forestillende mad. Malerierne havde værten dog ikke lavet.

Værten lovede at vise sit atelier frem når vi var færdige, hvilket også skete – hvilken overraskelse. De strittede i alle retninger og der var mange. En del meget erotiske. Han forklarede meget – uden vi forstod et ord. Pudsigt mand. Udenfor fik vi på ny en oplevelse udover det sædvanlige. På restauranten havde han sat 6 stjerne op på restauranten, og på taget kongekrone med en diameter på ca 7-8m. Kronen var sat på med hjælp af helikopter.



Ved særlige lejligheder optrådte værten iført klæder som enten kardinal eller pave, med stok osv.. Han må virkelig være en original af de større – positivt ment.

Høns, ænder, gæs mm var overalt.



Idet vi ikke kunne spise en brøkdelt af maden fik vi lavet en kæmpe pakke med rester – en masse vi slet ikke havde rørt ved.

Derefter hjemad til vort sommerhjem i Pourto de la Selva. En time på øjet på terrassen imedens den fyldte mave talte med, og derefter i gang på pc eren med dagbog, planlægning mm..

Dagens gåtur blev ved tanken.

Dagbog 30.5.16

Op til en grå dag. Efter megen irritation over manglende internetadgang og tlf. samtaler i øst og vest lykkedes det til sidst. Meget kontor og planlægningsarbejde blev klaret – så meget at jeg næsten glemte middags søvnen. Torden og lyn var næsten for voldsomt til søvn – men det lykkedes til sidst. Fik lavet en portion pandekager, som egentlig smagte udmærket.

Dagens solnedgang blev udmærket, og solen tittede også frem til sidst, så en dag til at leve med.

Dagbog 31.5.16.

Op til sol, som da hurtigt blev til overskyet. Fik sat plaster på hælen som havde fået en vabel, og ud på dagens gåtur. 7400 skridt hvoraf de halve var med smerter i hælen. Fik handlet en del ind, bl.a. gaspazio i flere forskellige afstøbninger. Frokost blev delt imellem 2 af strandcafeerne. Første catalansk salat (salat m pølse + skinke + ost samt tunsalat). Næste cafe salat rusa + blæksprutter a la planza. Kaffen m spaniernes bud på Berliner van kuggen blev indtaget på byens bedste terrasse – nemlig i vort spanske hjem.

Fik set facebook, herunder Egeskovs reklamefilm for kommende Heartland-festival – pokkers man ikke er i Danmark – det tegner virkelig fedt.

Dagen bød ellers på en del kontorarbejde, eftermiddagssøvn og kiggen ud på havet – thats life.

Fik i øvrigt kigget på programmet når vi kommer hjem til Danmark og inden vi drager til Skagen – overvejer at køre hjem den 23.6. i stedet for 25.6. – der bliver travlt.

Dagbog 1.6.16

Fandtes

Dagbog 2.6.16

Fik besøg af Laura Iniesta og datter (oversætter). Laura havde ideer til flere forskellige projekter med – spændende. Viste bl.a. bemalede skulpturer i jern hun i øjeblikket arbejder med. Et par hyggelige timer blev tilbragt på vor terrasse, hvor vi fik en masse oplysninger om tidligere aktiviteter i Shanghai og Sydamerika,

hvor Laura også har boet. Vi aftalte at vi besøgte hende i atelieret samt privat til middag søndag den 12.6.16.



Dagbog 3.6.16

Torvedag hvor vi fik købt en masse ind til besøg fra Barcelona - i morgen lørdag. Benjamin Torcal + Merce, Artigasplanas + Anne samt Marisa og Angel.

Stadig store problemer med computer. Benjamin kontakter firma i Barcelona som oplyser at vi har brugt helt vildt af energi i pc éren, hvilket ikke kan passe.

Rest af dag skrivearbejde mm.

Dagbog 4.6.16.

Tidlig op for planlægning middag mm med Artigasplanas +Anna, Benjamin Torcal + Merce, Small people – Marissa + Angel. De var inviteret til kl. 11.00, og ankom spansk tid kl. 12.30.

Som altid når man inviterer spanier er de læsset med gaver – blomster, 2 store glas hjemmelavet gazpacio (anderledes meget velsmagende), frugt og 3 flasker champagne mm til Sangria, fisk, blæksprutter, 8 flasker vin fra Artigas's broders vinmarker, 2 kæmpe kager m flødeskum samt en masse jeg har glemt.





Elskermarie havde lavet grisekæber og stegeben med kartoffelmos, catalansk salat med 4 slags pølse og ost, samt is.

Ingen gik sultne fra bordet, og stemningen var høj da de tog hjem ud på aftenen.

Inden da havde vi planlagt kommende weekend i Barcelona. Virkede meget indviklet – fortsættelse følger når endeligt program foreligger.

Dagbog 5.6.16

Fandtes. På molen oprandt årets skulpturudstilling – som den har været i mange år- og dog. Tidligere år har det nærmest været en stak skrammel som var stablet op – fundne ting på stranden påsmurt lidt maling. I år var der virkelig gode ting imellem. Helt forrygende var en skulptur i træ. Kunstnerens visitkort lå ved skulpturen, og jeg mailede til ham da vi kom i lejligheden igen. Senere på eftermiddagen mailede han igen at jeg kunne møde ham på Cafe Espana kl 17.00 – og nu var klokken 17.05. jeg skyndte mig i tøj og afsted. Kunstneren stod udenfor cafeen og vi fik kontakt. Kontakt og kontakt – han kunne ikke engelsk så dialogen gik temmelig trægt indtil vi fandt en tolk. Desværre nåede vi aldrig overens med hvad hans skulpturer skulle koste i Danmark, så vi skiltes igen. Ærgerligt. Det ville dog også være lidt besværligt. Han boede i Vic – ca. 1000km fra Pourto de la Selva.

Skrivearbejde, mails, middagssøvn mm.- så gik den dag.

Dagbog 6.6.16.

Op til fantastisk smuk morgen – helt blå himmel. Skønt på vor terrasse, hvor der er skygge indtil kl. ca. 14.00. Skrivearbejde på terrassen, og senere sortering af bilag. Man skulle godt nok være et skarn hvis man ikke ville kunne falde ned i tempo og slappe af ved en tilværelse som denne. Det vilde oplever vi fra terrassen – cafe på molen og restaurant med masser af kunder umiddelbart nedenfor – bådene der tøffer ud fra molerne – alt sammen uden det generer os med overblik.

Frokost i glashuset – byens bedste restaurant, hvor vi kan se vi får særbehandling. Vi har flere gange bragt busfulde af gæster herhen. Kunstforeningen Grenen og Rasmus. Pourto de la Selva har mange restauranter – men denne er i særklasse.

Aftenen sluttede med at jeg blev banket af konen – i kortspil (500). Fuldstændigt overlegent lovede hun mig revanche i morgen.

Dagbog 7.6.16

Det blev dagen, hvor jeg på trods af megen udeaktivitet og feriestemning valgte at tage bad. Dette skulle udnyttes, så vi valgte at spise ude til frokost på ny. Muslinger, hele små blæksprutter med salat rusa og efterfølgende crema catalan – hertil rødvin, brød og vand til 13euro. Det kan vist ikke gøres billigere.

Søndag den 19.juni planlægger vi at invitere 20 mennesker på restaurant. Casa Mia som vi besøgte tidligere havde ikke plads, så Narcis Gironell prøver at hjælpe mig med anden restaurant. I Beuda prøver vi at få sammensat menu med Vildsvinekød. Normalt vinterspise – men så må de grave ned i fryseren og finde noget frem. Spændende om det lykkes.

Aftalerne til kommende weekend i Olot, Barcelona mm er ved at være på plads, men det har også holdt hårdt.

En ekstrem flot solnedgang, som vi glemte at fotografere.

Dagbog 9.6.16

på marked i Figueras. Et marked som var udvidet væsentlig siden vi var her sidst. Derefter videre til Llada, hvor vi skulle møde Ralph & Silvy fra Galleri Horizonte. Vi kom først, og godt vi havde adressen i GPS éren – vi mente vi havde været der før, men det var ikke det sted vi mente. Det var varmt og et par store fadøl gjorde underværker. Barbera (USA), Ralph & Silvy og Hans & Bea (England) kom og vi gik ombord i utrolig lækker menu (helt i top). Vi fik snakket en del, og på ny dukkede historien om Danmarks håndtering af flygtninge op – bl.a. den med vi tog vielsesringe af folk, for at dække udgifter på dem. Historien fik vi flere gange under vort ophold. Bea som her fortalte historien fortalte også at hun havde danske venner flere steder i verden, som var meget flove over at være danske. Det undrer mig at man ikke har gjort mere for at fortælle at den historie ikke er sand – men hvem ved.

Fik aftaler om besøg i atelier hos Bea og Ralph – så må vi se hvad vi kan nå.



Dagbog 10.6.16

Op og afsted til Olot. Først i atelier hos Quim Domene for afhentning af de spændende malerier vi havde valgt ud første gang. Glæder mig virkelig til at vise dem i Danmark. Derefter sammen med Quim til atelier hos Dolores for at vælge nyt ud. Vi så en masse nye malerier igennem, og fandt en del meget spændende værker, som blev sat til side.



En kaffe på nærliggende cafe blev indtaget inden vi skulle videre til Pere Sala for afhentning skulptur. Fik snakket en del med Pere og fremtidige udstillinger, og skulpturer han ville gøre færdig og sende. Bl.a. vil der komme flere store skulpturer. Maria fik vi snakket malerier med – hun havde ikke nye færdige til os, idet hun havde flere i gang til udstillinger rundt omkring. Herefter tilbage til Quim Domene og Dolores for frokost. Vi var inviteret ud på kendt restaurant i udkanten af Olot. De havde medbragt deres datter som var

hjemme fra Indianapolis hvor hun underviste og forskede på universitetet. Det hjalp med det engelske. En utrolig spændende menu i skønne omgivelser – perfekt. En ret der er opstået i Olot er kartofler fyldte med hakket kød og diverse grøntsager + krydderier – værd at prøve.



Efter frokost til Barcelona. Vi blev anbefalet ny vej til Barcelona over Vic. Meget af tiden gik med at køre i tunneler, men ellers var det ufatteligt smukke landskaber, og ingen betalingsveje.

Vi ankom til Chris Buisas atelier midt i Barcelona i snæver gyde. Vi fik byttet malerier – retur malerier og et par ny med tilbage til Danmark. Derefter til Galleri Victor Lope i centrum i gade hvor du absolut ikke kan parkere – 4 vejbaner i en retning. Fik bilen smidt imellem nogle skraldespande, og båret skulpturerne et par hundrede meter. Efter aflevering til Villarsar de Dalt til Artigasplanas og Anna. Fik parkeret bilen, lidt vand i hovedet og i Artigas's bil tilbage til Barcelona. Vi troede vi skulle møde Benjamin Torcal og Merce herude hos Artigas og spise herude, men de havde besluttet at vi skulle spise i en meget gammel spansk restaurant i Barcelona. Taverna Can Margarit- Carrer de la Concordia 21, 08004 Barcelona. Jeg har skrevet adresse, idet: Besøg den. I indgangspartiet masse store tønder – tag et glas og gå rundt og smag de forskellige drikkelige ting. Vi blev bænket og 3 forskellige tjenere servicerede os på fortræffelig vis. Igen fantastisk menu – en skam andre havde ødelagt vores appetit. Fik dog smagt en masse forskelligt som forret, og lammekotteletter + kanin + en masse mere som hovedretter (kan ikke huske mere). En af de 3 som serverede var en meget frisk pige, som hele tiden kiggede på mig. Til sidst spurgte hun om jeg var instruktør/forfatter eller andet på serie som blandt andet gik i spansk fjernsyn – ”Kings off et eller andet...”. Hun syntes jeg så ud nøjagtig som ham. Ville absolut fotograferes sammen med mig, og vise sin kæreste når hun kom hjem at ham den kendte havde været i restauranten. Er spændt på at se foto af ham den rigtige.

Vi trillede ud af restauranten og lovede os selv at der skulle gå flere dage inden vi skulle spise igen.

En øl på nærliggende cafe og hjem i seng.

Dagbog 11.6.16

Op, og efter morgenmad kørte Artigas os til Barcelona, hvor vi havde lovet os selv at ville gå på gallerier og museer mm. Vi startede dog med busrundtur. Derefter en tur ned af Ramblaen og ind på Plaza Real for at

blive kølet af i skyggen. Så diverse gallerier, og "drev" omkring indtil kl. 18.30 hvor vi tog en taxa ud til Laura Iniesta og Jordi. Blev modtaget meget hjerteligt og et lille døgn's forkælelse i stor stil begyndte. Fik tildelt stort lækkert soveværelse og badeværelse, og lidt vaskeri mm satte vi os til bordes. Lauras mand Jordi er en fantastisk kok. Skægt som det er mændene hernede som står i køkkenet. På ny 8-10 småretter – diverse fisk, rejer, gaspazio og andet i hurtig rækkefølge. Hovedret Sukat (staves garanteret anderledes. 8-10 slags fisk i en skøn suppe – det var virkelig vildt. Desserten var næsten for meget ovenpå alt det andet - kage med varm chokolade indeni dekoreret med kirsebær-syltetøj. På ny alt for mæt – kom på ny til at tænke på Malene Hammershøj som siger: "lad være med at tage til Spanien og besøge kunstnere – de forsøger på at slå dig ihjel med alt den mad". Fik snakket et par timer og så i seng.



Dagbog 12.6.16

Op til stort morgenbord og snak. Fik aftalt at vi kom til Lauras atelier kl. 17.00 for afhentning skulpturer og malerier. Laura og Jordi ville køre os til Benjamin Torcal's og Mercedes hjem. Turen blev meget kompliceret, idet der var cykelløb overalt i Barcelona. Cykelløbet var et løb for amatører, og der deltog enormt mange. Til sidst lykkedes det os at komme igennem. Vi ankom til 2 lettere kvæstede personer. Dagen før var de ude at spise Hummer og ris sammen med en række venner (vi var faktisk inviteret med, men afslog klogeligt). Middagen havde varet fra 14-22, Merce var taget hjem, men Benjamin var taget videre til Basketball venner som arrangerede middag fra kl. 22.00. Efter endnu en middag og en masse gin tonic var Benjamin kommet hjem kl. 04.00 – stakkel. Og alt det var vi inviteret med til – madre mia,- godt vi afslog.



Vi fik hanket godt op i os selv, og drog afsted mod Barcelonas gamle Musikkhal. Fik købt billet til rundvisning på engelsk – og en fantastisk oplevelse ventede os. Det smukkeste musiksted jeg nogensinde har set. Bygget omkring 1900. Plads til ca. 2100 mennesker og koncerter samt Flamenco flere gange om dagen. Ufatteligt flot, og efter sigende fin akustik.

Derefter metro tilbage for afhentning Benjamins bil og til Villasar de Dalt for afhentning min bil. Mødte Laura Iniesta og Jordi i hendes atelier. Smal gade hvor jeg parkerer/og blokerer for ind og udkørsel til underjordisk parkeringshus. Laura aftalte m kontrollør at han ringede hvis der blev brug for at jeg flyttede bilen. Fik udvalgt diverse skulpturer og malerier, og fik dem i bilen.. Afsked m Laura og Jordi og hjem til Benjamin for aflevering af Benjamin og Elskemarie i bilen.

Derefter mod vort hjem i Nordspanien i erkendelse af at 3 dage med så mange besøg hos skønne, dejlige mennesker med så meget mad er for meget. Nogle dage i Pourto de la Selva på smalkost vil blive skønt – som om Malene Hammershøj sad ved siden af os i bilen og skældte ud..

Hjem og ned i sofaen med en øl og fodboldkamp imellem Tyskland og Ukraine på skærmen – kan mærke skuldrene falder ned og nogen forsøger at trække øjenlågene ned over øjnene.

På trods af alt dette er det ”skønt at være gallerist”.

Dagbog 13.6.16

Skøn dag – overskyet. Kunne sidde på terrassen med pc éren og arbejde en stor del af dagen. Var så optaget at jeg glemte middagssøvnen. Spanien imod Ukraine på tv kl. 16.00 og de 2 næste kampe var vi ikke i stand til at se på vort tv – katastrofe.

Rester fra køleskabet blev fundet frem sammen med en mindre æggekage og pandekager. Festmåltid: duer, kyllingerester, sovs m masser af champignon + 1 kartoffel til deling, hvor vi levnede det halve (kæmpe), pandekager, æggekager – resten af rester kom tilbage i køleskabet. I øvrigt en af disse skønne aftener hvor man bare har lyst til at sidde og glo udover vandet hele natten – fantastisk temperatur.

I øvrigt dagen hvor det lykkedes at få lidt hul igennem til arrangement med gæster fra Vestfyn. Bådtur kl. 17.00, spisning i galleriet efterfulgt af koncert med – skulle være Jesper Buhl, men han fandt pludselig ud af at han havde koncert i København den dag, så afløser måtte findes. Operasanger Kristine Ejler Ernst sprang heldigvis på opgaven – så det bliver fedt.

Dagbog 14.6.16.

Fandtes. Begyndte at tænke på hjemtur – samling af notater og opgaver på pcéren. Rester fra fryseren,

Dagbog 15.6.16.

Fandtes- middag i en af restauranterne i et af svingene fra Llanca til Figueras. Slatne asparges som forret, men lækkerbøf lidt over pålægsstørrelse på 300g til hovedret. Crema catalan som dessert.

2 fodboldkampe på fjerneren.

Dagbog 16.6.16

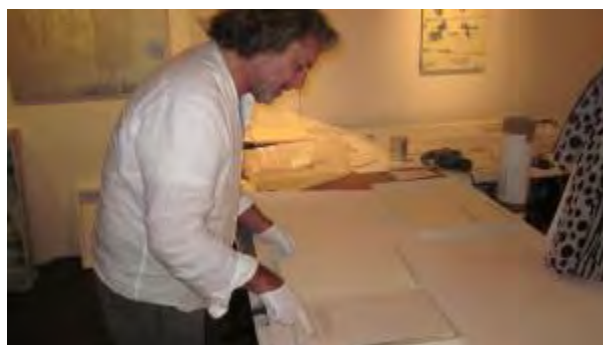
Fandtes. En dag på kontoret afbrudt af Elskemaries ankomst fra solterrassen for drinks mm.



Malerier fra vort lagerværelse på plads v døren. Malerierne læsses i morgen tidlig. Sidst på dagen donner og blitz. Fiskerne kom tidligt ind, formodentlig på grund af vejret – normalt senere, men inden fiskeauktionen går i gang kl. ca 19.00.

Dagbog 17.6.16

Marked i Pourto de la Selva. Indkøb af frugt til hjemtur, og efterfølgende middag i glashuset. Utrolig lækkert som sædvanligt. Fiskesuppe, pasta m rejer og jordbær m fløde samt en formidabel betjening. Nogen gange tror jeg vi får særbehandling – måske fordi vi 3 gange har haft vore kunstforeninger henede og spise når vi var på tur til Barcelona og omegn.



Hjem på terrassen og arbejde inden vi kl 19.00 skulle være i Collera hos Silvy og Ralph- Galleri Horizonte. Idet de var klar over vi havde været ude at spise om middagen havde de forberedt en middag bestående af kæmpe lække salattallerken m spansk skinke og gedeost efterfulgt af mindre isdessert – lige passende.

Vi fik kigget i atelieret hos Ralph, hvor han var godt i gang med udstilling i galleriet til august. Ligeledes havde han arbejdet med projekt til Schweiz, hvor han tog hen den 23.6.16. Ralph har haft flere store opgaver i Schweiz.

Herudover fik vi set hans sidste bogprojekt – bog kan man måske ikke helt kalde det. I en specialproduceret boks var ark med digte og grafiske værker af Ralph. Et utroligt projekt kun lavet i 20 eksemplarer. Det første værk blev solgt til New Yorks samling af grafiske værker og bøger.

Silvy havde endvidere fundet kunstner som hun var sikker på ville passe ind hos os. Vi så hans hjemmeside og blev bekræftet i det, og kontaktede ham. På grund af den korte tid vi havde tilbage i Spanien fik vi aftalt møde dagen efter kl. 11.00. Spændende.

Dagbog 18.6.16

Op til gråvej og vel ikke over 15 grader. Morgenmad på terrassen godt pakket ind. I løbet af morgenmadden blev der dog flere og flere huller i skyerne.

Fik efterfølgende mere og mere samling på alle mine notater – gjort under vort ophold hernede.

Resten ikke værd at skrive om.

Dagbog 19.6.16.

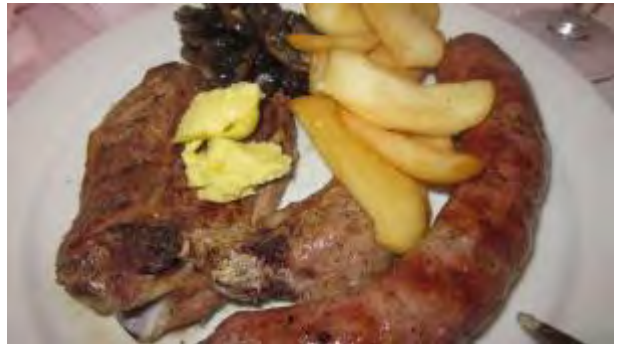
Afsted kl. 9.15 på vej til Narcis Gironell i Gerona for pakning af årets leverance af mixed media på plade og maleri på aluminium. Narcis blev glad da han så hvor meget plads der var i bilen – lige indtil han fik at vide at vi i Lyon skulle have 65. billeder ind, samt at Benjamin Torcal og Artigasplanas havde deres værker med for at smide i vor bil i Beuda hvor vi skulle spise sammen alle sammen. Vi forlod Gerona og kørte til Beuda, hvor vi ankom meget tidlig.

Benjamin Torcal og Artigasplanas kom kl. 13.00 og vi fik læsset i vores bil. Artigas havde lavet en masse spændende skulpturer, som fyldte meget i bilen. Benjamin Torcal havde ikke så mange malerier, men havde også umiddelbart før vi kørte hened sendt en del.



Kl. 14.00 kom de sidste – så vi blev 16, 3 afbud i sidste øjeblik. Vi gik til bords og blev mødt med en byge af mad:

Salat, grillede grøntsager 7-8 forskellige pølser, skinke, toast m ansjoser, ost, blæksprutter, croketter, alot kartofler (kartofler fyldt m kød), store rejer, snegle, and med pære (ufatteligt velsmagende), stegt oksekød, fisk med grillet peber, desserter – vin, champagne kaffe og en masse jeg har glemt.



Høj stemning som sædvanlig. De kunstnere vi ikke havde haft med før faldt fantastisk ind i snakken/stemningen.



Vi vraltede ud og kørte imod vort nordspanske hjem. Benjamin havde haft nogle spændende bøger med fra Barcelona for Ralph Bernabei – dem afleverede vi på vej hjem i Collera.

I Selva de Mar (2km fra Pourto de la Selva) ligger Stop Bar – drevet af Monica (som er Englænder) sammen med sin mand – her fik vi aftenkaffen. Stop Bar ligner vel mest af alt en dansk forsamlingshus. Her har vi tilbragt mange timer før i tiden. Monica er god til at fortælle hvad der er sket siden sidste år. I Stop Bar løste de meget nemt det rygeforbud der blev indført for nogle år siden. Man trak et reb igennem restauranten – på den ene side rygere og den anden ikke rygere.

I gamle dage var der altid mindst 2-3 borde i gang med kortspil. Der er ikke så meget gang i det mere.

Efter kaffen så vi dagens fodboldkamp på tv – Frankrig og Schweiz. At nogen kan spille så ideforladt og amatøragtigt, og så få mange penge for det – det er noget svineri.

Dagbog 20.6.16.

En dag på kontoret, indtil kl 19.00 hvor et sæt venner dukkede op til rester, efterfulgt af endnu en kedelig fodboldkamp. De skulle have tæsk, og så var det billigt sluppet. Her sidder vi 1 1/2 timer og venter på det lykkedes at ramme en medspiller – at ramme målet er for meget forlangt.

Jeg synes dette EM indtil nu har været udført af en række talentløse fodboldspillere. Tager man en detalje som hovedstød, er det helt forfærdeligt. De hopper op og bliver ramt i hovedet. Der er ingen retning eller fart på bolden efterfølgende.

Påstand: uagtet Danmark ikke har spillet særlig godt ville de sagtens have kunnet klare sig her.

Et af de få lyspunkter for mig har været Island. Island har udnyttet de kræfter og evner de har, og opnået fine resultater. Af dem havde jeg ikke forventet så meget – godt Island.

Ronaldo er en færdig mand. Blot de dækker ham op – formår han intet, hvilket vi også så i champignons-finalen mod Atletico Madrid.

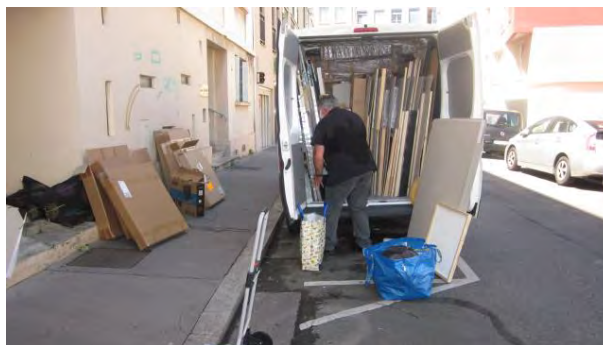
Dagbog 21.6.16

Dagen hvor vi fik pakket de sidste ting i bilen. Lejligheden blev gjort ren og vort sidste måltid på byens bedste restaurant – Monterey. Salat m varm gedeost efterfulgt af Backelau – saltet fisk fra Island i en fantastisk sovs – desserten blev en ispind (mere kunne ikke klares).

Rester blev enten smidt ud eller planlagt til aftensmad inden fodbold på fjerneren. En middagssøvn klarede vi også – så vi havde travlt.

Dagbog 22.6.16

Op kl 5.30 og i bilen m kurs mod Lyon, hvor vi havde ca 65 værker stående, som skulle pakkes i bilen – umiddelbart en umulig opgave. Ingen problemer m trafik eller andet, så vi landede i Lyon ved middagstid. Lyon lå der, men Pierre Bonettos adresse var ikke nem at finde. Pierre bor i centrum i en af de mange smågader, så det var ikke ligetil. Til sidst lykkedes det dog, og Pierre holdt på gaden med sin bil for at holde en plads. Vi fik en masse grafiske blade ud, og Pierre fik disse signeret. Alle Anne Brerots malerier (som vi havde efterladt her på vejen ned) samt Pierres blev med møje og besvær fyldt i bilen. Hvis vi havde været bedt om at åbne dørene ved grænsen, ville tolderne blive overdængt med malerier, og vi havde aldrig fået dem ind igen.



Efter et par liter vand på ny i bilen. Elskemarie og kvinden i min GPS'er var ikke enig om hvilken vej vi skulle køre. Jeg vovede at lade GPS'eren bestemme, og efter at havde kørt på nogle småveje dukkede den rigtige motorvej op – der blev forholdsvis stille i kabinen en rum tid.

Fra Lyon til den tyske grænse går som en leg – lidt trafik, og lækre veje. Sydtyskland med deres skrammelveje voldte lidt problemer. Meget 2 spors veje med megen trafik. Vi kæmpede os igennem resten af Tyskland uden problemer, og pludselig kørte vi ind i Ny Vestergade på ny.

Endnu en fantastisk tur igennem Europa for at samle / aflevere kunst var godt overstået. En masse fantastiske kunstværker var nu klar til at blive vist i Danmark. Først i Gallerierne – Odense, København og Skagen. Derefter Museum Brandts, Art Copenhagen mm. Det kan kun blive et fantastisk kommende år.

Se nyheder fra Gallerie Rasmus, samt tilmeld dig nyhedsbrev fra galleriet på:

www.gallerie-rasmus.dk