



Formandens beretning 2024-25

Det er med stor glæde og taknemmelighed, at vi kan se tilbage på endnu et begivenhedsrigt år i Kunstforeningen Rasmus. Vores forening har nu 415 medlemmer, og vi værdsætter den store opbakning og det engagement, som hver enkelt bidrager med. Tusind tak til alle. For ”Sammen skaber vi Kunstforeningen Rasmus”.

I løbet af året har vi arrangeret og deltaget i en bred vifte af kunstaktiviteter – både lokalt, nationalt og internationalt. Vi har set spændende udstillinger, haft inspirerende kunstrejser og berigende møder med kunstnere og kunstinteresserede.

Vi ser frem til et nyt år med endnu flere kunstoplevelser, fællesskab og kreativ udfoldelse. Tak til alle, der har været med til at gøre dette år til noget særligt!

Kunstforeningen er synlig ved forskellige arrangementer. Traditionen tro deltager vi i H.C. Andersen festivalen. Det er altid dejligt at tale med vores nuværende medlemmer samt at fortælle interesserede om vores forening.

Det er vigtigt at bestyrelsen og medlemmerne møder hinanden og kan udveksle ideer og forslag.

Afholdte events i det forløbne år.

Den ordinære generalforsamling blev afholdt 29. april 2024

Generalforsamlingen blev afholdt i galleriet, hvor 14 medlemmer plus bestyrelsen deltog. Regnskab og beretning blev udsendt inden generalforsamlingen. Denne procedure fortsættes.

Udlodning og underholdning i Den Fynske Opera fredag den 01.05.24 kl. 14.00 og kl. 16.00

Operasanger Jesper Buhl og pianist Ida Hovalt havde sammensat et festligt program i den Fynske Opera. Efterfølgende foretog vi udlodningen og de heldige vindere kunne afhente deres gevinster efterfølgende.

Til sidst var der flotte gevinster til de fremmødte, der ikke havde vundet i den ordinære udtrækning.

Skagen 3. – 5. maj 2024

Vi var 25 deltagere med på turen og første stop var hos **Søren Wullum** i Brabrand. Efter morgenkaffe, værkstedsbesøg – og gong-bad til de modige (alle) – kørte vi nordenfjords til Lene Frederiksen på Vadsholt Gård i Hals. Frokost i den nyrestaurerede lade og rundvisning i Lenes værksted og atelier før turen gik til Sæby, hvor vi besøgte **Nils Møller** i hans keramikværksted.

Kl. 17 ankom vi til **Hotel Strandly** i Skagen og blev indkvarteret i fine, nyrestaurede værelser, før vi fik en dejlig 3-retters menu.

Lørdag formiddag var der guidet rundvisning på **Skagens Museum**, både i særudstillingen med kunstnernes skitser og i den permanente samling.

Så stuvede vi os sammen i Gallerie Rasmus ved rammeværkstedet til en herlig frokost.

Med samme fremragende guide oplevede vi herefter Skagen på en byvandring ´gennem kunstnernes blikke´ – sluttende i haven foran Anchers Hus. Så et smut til **Skagen Odde Naturcenter** før en kort fristund og endnu en fin 3-retters menu på hotellet.

Søndag morgen gik turen til **Kunsten i Ålborg** med rundvisning i særudstillingen **NEU med Polke, Kiefer og Baselitz**. Også tid til den fine permanente samling af moderne kunst og et kig på den nyåbnede udstilling med **John Kørner**.

Efter frokost på Brasserie Kunsten gik turen til Støvring til **Gøttrup og Madsen**, der demonstrerede teknikkerne bag deres spændende og sjove glaskunst – og i øvrigt har hjemmet fyldt med fantastiske kunstværker.

Og så trillede vi retur til Odense – mættede med gode oplevelser.

Medlemsaften – Fisk fra Skagen torsdag den 22. aug. 2024

I forbindelse med H. C. Andersen ugen var fiskespisningen igen et tilløbsstykke. Fiskebordet er efterspurgt og vi vil gentage arrangementet til sommer. En event i *fællesskabets* ånd.

Tur til Cori fra d. 16. til 20. september 2024

Vi var 25 personer, der glade og forventningsfulde mødtes i Kastrup Lufthavn, hvorfra vi fløj til Rom. Der var nogen forsinkelse med at komme ud fra lufthavnen, men heldigvis holdt der en komfortabel bus, der skulle bringe os frem til vores destination. Og ikke at forglemme: Vi blev modtaget af Catullo, der skulle være vores guide og hjælper på hele turen.

Første stop på turen sydpå var en restaurant, der lå med udsigt til pavens sommerresidens, Castel Gandolfo. Desværre fik vi ikke mulighed for at nyde udsigten til slottet og søen, mens vi spiste, da der var dækket op til os dybt nede i kælderen. Undervejs passerede vi den mest fantastiske vinkælder, vi nogensinde har set – der var tusindvis af fine flasker! Det blev en sen frokost, først lidt over kl.18 kørte bussen os til Cori og vores hotel.

Vi afsluttede dagen med mad på et lille hyggeligt spisested, hvor vi fik udsøgte italienske specialiteter og det lækreste brød til.

Næste dag gik turen til Sabaudia, en by beliggende på vestkysten af Midtitalien. På vejen derud kørte vi gennem et stort område, der kaldes De Pontiske Sumpe – et tidligere malariamyggebefængt område, som selveste H.C. Andersen har besøgt i 1834. Underligt at tænke på, når vi sidder i en komfortabel bus anno 2024 og skal forestille os, hvordan transportforholdene var dengang!

Mussolini foranledigede, at sumpen blev tørlagt og forvandlet til landbrugsland ved at grave en 31 kilometer lang afvandingskanal. I dag afløser den ene kiwifarm den anden, mens vi kører, og er det ikke kiwi, der dyrkes, er det oliven eller vin.

Inden vi nåede kysten, besøgte vi Museo Contemporaneo, et sted hvor kunstnere kunne arbejde og udstille deres værker. Her så vi også, hvordan olivenolie skulle vurderes ved blindsmagning.

Frokosten blev efterfølgende indtaget under halvtaget på en kystrestaurant, hvor vi bl.a. fik serveret pasta med skaldyr, og vi oplevede, hvordan en monsterregn kan have sin egen skønhed ud over havet!

Om eftermiddagen besøgte vi Ornella Boccuzzi – kvindelig italiensk kunstner, der modtog os i sin lejlighed og viste sin kunst frem.

Om aftenen fik vi middag på en restaurant – Pinnocchio, hvor vi først hørte om kiwiproduktion og forsøg med deres produktion af eddike baseret på kiwi.

Efterfølgende fik vi en flot middag, hvor vi smagte deres produkter. Hertil endnu en god rødvin. Efter en noget regnfuld tirsdag tog vi afsted **onsdag** i strålende solskin til dagens første mål: Ninfa Garden, der er en kæmpe park bygget på ruinerne af en middelalderby.

Mellem resterne af byen er anlagt den smukkeste park man kan forestille sig med træer og planter fra hele verden, der vokser ved små vandløb, som udspringer af floden Ninfa. Man kan nyde synet af over 1000 forskellige arter af træer, buske og eksotiske blomster, men også mange fugle kan observeres. Noget af det flotteste er den brede allé med cypresser langs siderne.

Parken er intet mindre end magisk – man får en nærmest paradisiske fornemmelse ved at vandre på stierne, der slynger sig mellem planter og træer! Hvis man vil koble af fra det fortravlede byliv, er det her, man skal tage hen.

Frokosten fik vi i en såkaldt farmhouse – en beskedent udseende restaurant langt fra alfarvej. Her lærte vi i bedste forstand, at man ikke skal skue hunden på hårene – vi fik den lækreste frokost, men også muligheden for at købe nogle skønne italienske produkter, som mamma selv havde kreeret. Der blev vist handlet flittigt!

Eftermiddagens kulturelle og historiske indslag var besigtigelsen af Castello Caetani, et stort borgkompleks, der ligger med den smukkeste udsigt over Sermoneta.

Om aftenen var hele gruppen inviteret til middag hos Catullos mor, der bor i en lejlighed på 2. sal. Hun havde insisteret på at lave mad til os alle sammen, og der var dækket op til 30 personer i lejligheden.

Inden middagen fik vi besked på at gå ned i lejligheden nedenunder, hvor der var arrangeret et musikalsk indslag for os: en pianist, en klarinettist og en violinist, der bl.a. spillede musik af den italienske filmkomponist Ennio Morricone, der især er kendt for sin musik til spaghettiwesterns. På et tidspunkt gjorde en operasangerinde sin entré, og hun sang, så ikke et øje var tørt. En fuldstændig fantastisk oplevelse for os!

Mamma havde lavet skønne italienske specialiteter, bl.a. en lækker kyllingeret og friterede squashblomster, Catullo delte rundhåndet ud af oliven, tomatkompot og sæbe, og vi blev i den grad forkælet.

Torsdag stod der skrevet Cori Tour i programmet. Sverre Rødahl, tidligere rektor på Statens Teaterskole, er bosat dels i Cori, dels i Rom, og han stod for en byvandring i Cori. Han gav os et grundigt indblik i byens historie og seværdigheder.

Efter frokost skulle vandringen have fortsat, men vi måtte have den fortsatte fortælling indendørs, da regnen styrtede ned.

Om aftenen var der afslutningsmiddag på en restaurant i gåafstand fra hotellet med deltagelse af nogle af de personer, der havde taget sig kærligt af os under vores ophold.

Men inden vi satte os til bords, fik vi en fremvisning i flagkastning, der er en militærdisciplin fra middelalderen, hvor der kastes med flag og spilles på horn og trommer.

Middagen var helt fantastisk, men efterhånden kunne bukselinningen næsten ikke udvides mere efter alle de skønne måltider, vi havde fået, så der blev vist ikke taget så meget op på tallerkenene!

Fredag var hjemtursdag, men der var tid til et sidste indslag, inden vi skulle møde i lufthavnen: Bussen kørte os på sightseeing i EUR, en bydel i Rom lavet af Benito Mussolini med masser af bombastiske bygninger i hvidt marmor beliggende på brede gader. Oprindeligt lavet til en verdensudstilling i 1942, som blev aflyst på grund af krigen.

Assens 10. oktober 2024

Hvad kan Assens tilbyde en kunstforening?

En tur gennem Ernst museet, hvor vi blev guidet gennem en lokal mands drøm og samlergen. En sølvsmed, der ud over at have fremstillet nogle helt fantastiske produkter også var en samler af de helt store. Et hjem, der står som dengang familien boede i huset. En hel unik oplevelse – og så i Assens.

Dernæst til Fyns næststørste kirke – kun overgået af Sct. Knud i Odense. Den lokale præst er en fantastisk fortæller. Vi fik udviklingen gennem mere end 30 år – ikke alt som hun gerne ville, men sådan er det at være en del af et religiøst fællesskab.

Videre til en rundvisning i de tidligere bygninger tilhørende tobaksfabrikken, ejet af familien Gundersen. Nu er den forvandlet til ”Tobaksfabrikken” og er blevet et multi-kulturcenter. Vi så et udstillingsvindue for lokale kunstnere, der ganske gratis kan arbejde og udstille deres værker. En af de lokale kunstnere fortalte os om netop denne del af centret. Som med så meget andet kunst var der også delte meninger om den udstillede kunst.

En to-retters menu og vin i den lokale restaurant gav et godt fundament for at opleve en koncert på den lokale scene. Først hørte vi to unge mennesker, der komponerede musik ud fra forskellige oplevelser, og dernæst to andre musikere, der benyttede klaver, guitar og en masse elektronik.

Musik er også kunst – og nogle synes om det vi hørte – andre ikke. Vi blev alle lidt klogere på elektronisk musik kombineret med ”normale” instrumenter. En fantastisk tur i vores nærområde.

JUL I RASMUS - Fredag den 24. nov. 2024

En hyggelig juletradition blev igen i år et tilløbsstykke. Tusind tak til Peter Rasmus, der er den glade giver af et grafisk værk til Kunstforeningens medlemmer

Biografevent den 21. januar 2025

Dahomey – Film, debat og kunsthistorisk perspektiv

I januar inviterer vi i samarbejde med Cafébiografen til en særlig visning af den prisvindende dokumentar Dahomey – vinder af Guldbjørnen 2024 og Senegals officielle Oscarkandidat 2025.

Filmen følger hjemrejsen for 26 plyndrede kunstværker fra Frankrig til Benin og udforsker de dybere spørgsmål om kulturarv, identitet og kolonialismens arv. Efter filmvisningen fik vi som sædvanlig en sandwich og et glas rødvin i Galleriet og diskuterede filmens tema.

En fin eftermiddag med film, samtale og refleksion.

Kunstbytte, kunstsalg og auktion den 14. marts 2025

Vores kunstbytte-salg- og auktionsevent den 14. marts havde en god tilslutning og en hyggelig stemning. Dagens højdepunkt var auktionen, hvor hele 8 værker blev solgt – et flot resultat! Med lette forfriskninger og en livlig stemning blev det en vellykket eftermiddag i kreativitetens tegn.

Generelt om vores events

Hovedparten af vores arrangementer har være udsolgt i løbet af få dage. Det betyder, at man skal være hurtig på tasterne og specielt være opmærksom på, at der kan gå 1-2 dage med normal bankoverførsel. Ved **straksoverførsel** flyttes pengene øjeblikkeligt.

Ris og Ros

Ris og ros modtages fortsat gerne – er der medlemmer der går rundt med ideer/ forslag til arrangementer er I særdeles velkomne til at rette henvendelse til bestyrelsen.

I år har flere medlemmer tilbudt praktisk hjælp til foreningen. Det er vi meget taknemmelig for og jeg er overbevist om, at vi får brug for jeres hjælp.

Mange tak skal lyde til alle medarbejdere i galleriet – uden jeres hjælp gik det ikke. Tusind tak til jer alle.

En stor tak også til Peter Rasmus. Kunstforeningen har meget at takke ham for, idet det er Peter Rasmus der er den glade giver af bl.a. julegaven til medlemmerne samt altid beredvilligt stiller galleriet til vores rådighed.

Tak også til bestyrelsen og revisoren – tak for jeres opbakning og hjælp. Bestyrelsesarbejdet har været iderigt og konstruktivt– også tak til jeres ægtefæller som altid støtter op om bestyrelsesarbejdet og dens opgaver.

En særlig tak til medlemmerne for jeres opbakning og støtte til vores aktiviteter i Kunstforeningen Rasmus.

Venlig hilsen

Anne Fugl

formand

Mobil: 51 90 77 47 Mail: anne@fugl.biz

Sammen skaber vi Kunstforeningen Rasmus